



AVANT

APRÈS

LA RÉNOVATION D'UN **20 M²**

Métamorphosé par l'agence Except Design, ce studio parisien de 20 m² retrouve de sa superbe grâce à une décoration à la fois contemporaine et vintage. Visite.

Par Ève Taraborelli





APRÈS
AVANT



Escale sur l'île Saint-Louis, en plein cœur du 4^e arrondissement de Paris où l'agence d'architecture d'intérieur Except Design s'est chargée de rénover ce studio pour en faire un espace confortable et contemporain. Les architectes, Samuel Elbilá et Dan Benchetrit, diplômés en architecture, design d'espace et infographie 3D, s'attèlent à réaliser des projets résidentiels et tertiaires marqués par une écriture contemporaine qu'ils affectionnent tout particulièrement. Le petit appartement



Côté déco, le choix s'est porté sur un mobilier contemporain : les poufs tricotés s'allient alors à la perfection à la célèbre chaise LCW en contreplaqué des Eames.

studio parisien pour les années d'études de leur fils de dix-huit ans, tout devait y être repensé. Et pas question de mal s'y prendre ! C'est donc vers l'agence Except Design qu'ils se sont tournés, avec pour idée de donner un nouveau souffle à cet espace situé dans l'un des quartiers les plus prisés de Paris. À l'origine, ce studio de 20 m² n'avait pas de salle de bains ni de toilettes. La cuisine était quant à elle vétuste et inutilisée depuis nombre d'années. Après la mise aux normes de la plomberie et de l'électricité, les architectes d'intérieur en charge du projet ont souhaité restructurer l'espace pour en faire un cocon à la fois douillet et organisé.

... ET CONTEMPORAIN !

À la place de l'ancienne cuisine, ils ont choisi de créer une salle de bains : dotée d'une douche discrète et raffinée, d'un meuble laqué aux lignes élégantes et d'une porte à galandage, la pièce d'un blanc immaculé s'intègre parfaitement à la décoration de l'appartement, marquée par son allure sobre et contemporaine.

Pour la cuisine, les architectes ont créé un coin tout de rouge vêtu qui fait incontestablement la force du studio. Il attire l'œil par son coloris flamboyant et brillant, rappelé ici et là par quelques touches bien pesées : le cordon de la suspension lumineuse s'habille alors de rouge, tout comme la bougie sur la table basse et quelques-uns des motifs du coussin placé sur le canapé. Les propriétaires, prévoyant de louer l'appartement avant de le confier à leur fils, souhaitaient lui donner une ambiance à la fois jeune et intemporelle : les architectes ont donc « très vite pensé l'appartement autour du rouge », qui

parisien sur lequel ils ont travaillé offre un style pur et distingué. Leurs idées pour rénover cette petite surface idéalement située ? Bien organiser l'espace et y ajouter une touche résolument design. Entre allure épurée et mobilier aux accents rétro, retour sur un projet brillamment orchestré.

UN ESPACE JEUNE...

Lorsque les parents de Benjamin ont jeté leur dévolu sur ce petit



Pour la cuisine, les architectes ont créé un coin tout de rouge vêtue qui fait incontestablement la force du studio. Le miroir placé sur un des pans de mur contribue largement à offrir une impression d'espace.



AVANT

APRÈS



À la place de l'ancienne cuisine, la salle de bains - inexistante à l'origine - est pourvue d'une douche discrète, d'un meuble laqué aux lignes élégantes et de carreaux de ciment aux motifs graphiques très tendance.



AVANT

combine très bien ces deux aspects. Afin de moderniser l'espace, ils ont remplacé la moquette au sol par un parquet stratifié aspect chêne clair aux lames assez larges. Ils ont repeint le studio en blanc pour apporter de la clarté et ont ajouté des joints creux en médium sur le mur situé derrière le canapé afin de créer un motif graphique auquel l'assemblage des quatre miroirs du placard adjacent fait écho. Pour optimiser l'espace, les architectes y ont même intégré un bureau rabattable qui sera idéal pour les soirées révisions de Benjamin.

DES PETITES TOUCHES RÉTRO

Pas toujours facile de meubler un studio de 20 m² avec originalité et raffinement à la fois ! Pour y parvenir, les architectes d'intérieur ont opté pour une décoration épurée, parsemée de petites touches rétro. Le sol de la salle de bains a donc été habillé de carreaux de ciment aux motifs graphiques blancs, noirs et gris, en plein dans la tendance,

motifs que rappelle le tapis de la pièce principale. Pour Samuel Elbilila et Dan Benchetrit, cela permet d'ajouter de l'originalité à cet espace jusque-là très sobre. Tout aussi tendance, le choix d'un mobilier dépareillé : les poufs tricotés contemporains s'allient alors à la célèbre chaise LCW en contreplaqué signée Eames, dessinée en 1945, créant selon les architectes un « dynamisme des matériaux » tout à fait charmant.

Le côté rétro du studio est également accentué par d'autres éléments tels que la kitchissime (mais adorable) figurine de la reine d'Angleterre ou le bibelot à la fameuse inscription « LOVE » signée Robert Indiana. L'immense photo en noir et blanc de Serge Gainsbourg, prise dans les années 1980 par Pierre Terrasson, crée enfin une ambiance *vintage* qui s'associe avec harmonie au reste de la décoration. ■